

# Trois jours de calme en Ecosse

## Un voyage de chasse en silence

A plusieurs reprises, nous avons eu l'occasion de chasser avec un silencieux. Souvent au Royaume-Uni où cet accessoire est non seulement autorisé mais vivement conseillé. La dernière fois, c'était en octobre, en Ecosse. Voici le récit de trois jours d'utilisation intensive.

**C**omme beaucoup d'autres pays d'Europe, le Royaume-Uni a, depuis longtemps, légalisé l'usage du silencieux. Ici, non seulement l'accessoire est autorisé, mais il est fortement recommandé, voire parfois obligatoire. En Ecosse, sur certains domaines gérés de main de maître, des *gamekeepers* chevronnés, intransigeants aussi parfois, refusent de vous accompagner si votre canon n'est pas coiffé d'un modérateur sonore. Le silencieux

*Avec sa lunette, son bipied et le silencieux, notre Sako Carbonlight pèse 3,2 kg.*



devient alors votre sésame pour une journée de chasse dans les moors. Ce fut le cas lors de mon dernier périple écossais, en octobre dernier. Je devais me rendre dans la région de Comrie, au Fordie Lodge, pour y chasser le cerf tout en testant à nouveau la Sako Carbonlight, mais à longue distance cette fois, puisque les cerfs des environs ne se laissent guère approcher à moins de deux cents mètres. Il me fallait donc une arme équipée du précieux réducteur sonore et d'une lunette à fort grossissement présente sur une carte européenne d'armes à feu, sans laquelle aucun voyage de chasse n'est plus possible.

### Casque en moins, allonge en plus

C'est Lionel, un chasseur français, habitué et fidèle du Lodge et de son territoire de 3000 hectares, qui devait me prêter son arme, une Carbonlight donc, chamberée pour la petite mais efficace .308 Winchester.

La Carbonlight est une des carabines les plus légères du marché, et même la plus légère jusqu'à très récemment, avant qu'une petite américaine ne vienne la détrôner (*lire p. 58*). Elle affiche 2,4 kg en calibre .308. « *Le silencieux ajoute 290 g, c'est le prix à payer pour chasser ici, mais vous verrez il y a des contreparties très agréables, que je vous laisse découvrir* », m'annonce Lionel.

La première de ces compensations est de pouvoir chasser sans protections auditives, avec une détonation réduite de presque 30 dB, et de profiter pleinement des bruits ambiants. Le chant des grouses lorsqu'elles

s'envolent, le brame des cerfs au loin, ou finalement le silence, tout simplement.

« *Au stand aussi*, ajoute Lionel, *il y a des différences surprenantes, et pas seulement en termes de bruit.* »

Effectivement, comme le prouvent nos tirs d'essai, non seulement le réducteur sonore remplit parfaitement son rôle et limite la détonation, mais surtout la carabine gagne un peu d'allonge. A 200 m, les impacts sont situés 1,5 cm en moyenne au-dessus de ceux obtenus sans silencieux. « *Avec des canons courts, tel celui de la Sako qui ne mesure que 51 cm, on gagne un peu de puissance*, confirme Lionel. *Avec un canon de 61 cm, il est probable qu'il n'y aurait pas tant de différence.* »

Ce qui ne change pas, en revanche, c'est le groupement. Le déplacement des points d'impact vers le haut ne modifie en rien leur dispersion. On conserve le même *h+l*, dirait un moniteur de tir militaire. A tous ceux qui craignent de voir la précision de leur carabine mise à mal par la fixation d'un silencieux, qui pensent



*Le modérateur qui équipe notre Sako rallonge le canon de 12 cm seulement.*



Le cerf tiré ce jour-là se tenait à 220 mètres.

qu'une dispersion des impacts en cible va s'ensuivre, Lionel apporte un démenti formel. « Ça ne change rien, à condition d'avoir opté pour le bon modèle. » Et qu'est-ce qu'un bon modèle de silencieux ? « Un accessoire réellement adapté à votre arme, répond Lionel. C'est-à-dire un tube convenant à son calibre, à la longueur de son canon et parfois même à la balle choisie. »

Lionel chasse depuis désormais deux ans avec des silencieux. Il en a installé un sur la Sako qu'il m'a prêtée et un autre sur une autre carabine de cette marque, une 85 en 7 Remington Magnum. « Je suis venu au silencieux parce que c'était la condition pour chasser dans ce coin d'Ecosse que j'apprécie tant, explique-t-il. Mais cela m'intéressait aussi de juger par moi-même de ce que le silencieux pouvait changer en termes de balistique. J'avais lu et entendu tellement de choses différentes sur le sujet, dont pas mal d'idioties parfois, que je voulais en avoir le cœur net. Ma motivation était aussi d'ordre pratique et cynégétique, j'étais

heureux de pouvoir chasser en profitant au mieux de la nature et de ses milliers de petits bruits, sans casque ou autres protections auditives. »

## 29 décibels en moins

Le lendemain matin, une séance de tir au stand s'impose avant de partir à l'assaut des moors qui surplombent le lodge. Histoire de me familiariser avec l'arme, de vérifier que le réglage me convient et de jauger ce fameux silencieux. Les tirs se font malgré tout avec un casque antibruit, qui reste nécessaire au stand lorsque l'on doit enchaîner les balles. Car le silencieux est un modérateur sonore, pas un silencieux au sens premier du terme et tel que les frères Volfoni l'ont fait connaître au grand public ! La détonation est certes très assourdie, mais elle reste aux alentours de 100 à 110 dB. Pas question donc de tirer sans protection cinq, six ou sept balles à la suite à ce niveau de décibels. Certes, cela passe en deçà du seuil de douleur ou des 140 dB d'une détonation classique, mais il faut se souvenir que c'est l'enchaînement, donc l'accumulation, des ondes sonores qui provoque des dégâts au système auditif.

Je vais néanmoins ôter le casque pour tirer les deux dernières balles afin de me rendre compte de la diminution générée par le modérateur. C'est assez bluffant. Le son est réduit de façon considérable, on ne se sent pas agressé par la détonation. De même, lorsque ce sera au tour du chasseur qui m'accompagne de tirer, les détonations me parviendront très atté-

nuées. Cela confirme l'apaisement qu'est en mesure de procurer la généralisation des modérateurs pour ceux qui habitent aux environs d'une zone boisée où l'on chasse à l'approche l'été tôt le matin ou tard le soir. Cette séance me démontre également que le silencieux joue le rôle d'un super frein de bouche. Le recul, certes modéré sur une .308 Winchester, même lorsqu'elle ne pèse que 2,4 kg, devient on ne peut plus doux. L'arme bouge très peu, elle reste en ligne. Enfin, comme me l'avait annoncé Lionel, non seulement le groupement est remarquable, mais il est légèrement surélevé par rapport à celui obtenu sans silencieux.



© B.B.

La Carbonlight est munie de série d'un filetage pour silencieux ou frein de bouche.

Les données techniques et les différentes versions du A-Tec 119 Hertz.



A-TEC 119 HERTZ	
OVERALL PERFORMANCE:	29 dB(C)
SILENCER WEIGHT:	356 g
DIAMETER:	47.5 mm
OVER BARREL LENGTH:	80 mm
ADDER LENGTH:	119 mm
TOTAL LENGTH:	199 mm
MAX BARREL DIAMETER:	Ø23.7 mm
AVAILABLE CALIBERS:	
.224   .244 (6.8)   .30   .338   .378	
AVAILABLE THREADS:	
1/2"-28 UNF   1/2"-28 UNEF   11/16 UNF   5/8 UNF   5/8 UNF   11/16 UNF   11/16 UNF SPAGOT   11/16 UNF SPAGOT SHORT   11/16 UNF	
M300   M300   M300 SPAGOT   M300S   M300   M300 SPAGOT   M300   M300S   M300   M300 SPAGOT   M300   M300S   M300S LH	



**Le silencieux ne gêne pas la visée optique, même à faible grossissement.**

C'est donc confiants, avec une arme réglée à 200 m, que nous partons à la chasse du cerf. Le trajet se fait dans un Argo, ce véhicule amphibie à huit roues motrices capable d'avaler des pentes incroyables dans la boue ou la bruyère. Nous nous arrêtons après vingt minutes d'escalade au pied d'une longue chaîne de moors, recouverte d'une bruyère vert foncé que le vent fait onduler comme une mer végétale. La carabine est sortie de sa housse, le chargeur nourri et mis en place, mais la chambre du canon laissée vide. Avec le silencieux A-Tec 119 Hertz qui équipe notre arme, celle-ci est allongée d'une douzaine de centimètres. Le modérateur mesure 199 mm, mais il est de type télescopique ou manchonné, autrement dit son premier tiers abrite le canon, sur 80 mm, la longueur restante une fois monté n'est que de 119 mm. Son poids reste contenu, 300 g environ, et son diamètre est de 49,5 mm.

Avec le bipied, indispensable ici, la lunette Steiner 3-12x56 et le modérateur, le poids total de notre carabine est de 3,2 kg. Cela reste raisonnable et bien plus léger que nombre de carabines anciennes avec une

petite lunette. Mais il est vrai que la base est la Carbonlight et ses 2,4 kg. Une carabine non allégée risque d'approcher les 4 kg avec notre équipement. Ce qui reste transportable et supportable, et il est bien sûr possible de gagner du poids par un choix avisé de lunette ou de bipied.

## En immersion totale

L'ascension débute, et va durer environ cinq heures. La carabine est calée sur l'épaule et se fait oublier. Le silencieux qui dépasse n'est pas non plus gênant, et l'absence de casque ô combien agréable. Lionel a raison, on profite vraiment de la nature, sans souffle amplifié par des micros mal positionnés.

« Je chasse désormais avec un silencieux partout où c'est autorisé, confie Lionel. C'est devenu un réflexe et une forme de règle pour profiter de toutes ses contreparties heureuses. Non seulement, on fait l'économie du port du casque, mais on est davantage à l'écoute de la nature, à guetter le moindre bruit. Surtout, lors du tir, on dérange bien moins le gibier. Il s'éloigne comme il le fait



avec un canon dépourvu de modérateur; mais s'arrête vite, généralement après une cinquantaine de mètres. Avec un canon sans silencieux, les animaux partent et ne s'arrêtent que lorsqu'ils sont hors de vue. Et bien sûr, le matin très tôt à l'approche, la portée des détonations, et leur aspect anxiogène pour les riverains encore endormis, s'en trouve considérablement atténuée. »

Ce séjour va être l'occasion d'un autre test, involontaire cette fois : la mise à l'épreuve de la résistance du modérateur à la pluie, qui va tomber sans discontinuer durant tout le séjour, arrosant abondamment l'arme et ses accessoires. Chaque inspection le soir s'est terminée de la même façon : RAS, ni oxydation, ni rouille. « L'humidité n'est pas gênante, confirme Lionel, les silencieux sont traités contre la corrosion. Le plus important est de ne pas laisser le modérateur en place trop longtemps pour éviter qu'il ne "colle" au fur et à mesure des tirs, surtout au stand où on enchaîne les balles. Mais leur pire ennemi reste les solvants et les huiles auxquels on recourt pour entretenir l'arme. En laissant le silencieux en place lors de l'application

**Le joli cerf tiré le deuxième jour avec la Sako.**



**Le cerf prélevé le dernier jour à plus de 100 m.**



Le Fordie Lodge, à Comrie, où nous avons réalisé ce reportage.

des produits, on peut l'encrasser, voire l'endommager gravement. Mieux vaut le déposer sitôt la chasse terminée pour éviter tout problème. »

## Retour en France

C'est finalement les deuxième et troisième jours que la carabine et son silencieux entreront en action. Le premier cerf sera tiré à un peu plus de 220 m, avec succès. Le second sera approché à moins de 150 m, avec le même épilogue.

Le silencieux est-il donc un équipement idéal et sans reproche ? Oui, affirme Lionel, qui est si convaincu de ses vertus qu'il s'apprête à équiper une troisième carabine. A la différence des deux premières, celle-ci ne possède pas de canon fileté d'origine. « Je vais confier le filetage à un professionnel afin que l'arme s'adapte au mieux au silencieux que je prévois de monter. Et je compte bien chasser en battue dès que cela sera autorisé, si tout va bien. Eh oui, dans notre pays, il faut toujours que notre existence soit un peu plus compliquée qu'ailleurs ! » ■

Reportage Laurent Bedu



Avec le canon court de la Sako, le silencieux permet de gagner 1 à 2 cm à 100 m.

© B. Barbessou

# PUB

## Les performances du modérateur A-Tec 119 Hertz

Le silencieux A-Tec 119 Hertz réduit le niveau sonore de la détonation de 29 dB. Cette valeur est une moyenne, elle n'est pas identique d'un tir à l'autre. Si vous enchaînez une série de quatre ou cinq cartouches, la courbe de réduction sonore ressemble à une courbe sinusoïdale qui s'enroule autour de la ligne des 29 dB, du moins jusqu'au quatrième tir. Les cartouches suivantes voient leur détonation réduite de 29 dB minimum et jusqu'à 31 dB pour les septième et huitième balles. Il semble donc que le rendement, du moins pour ce A-tec, soit amélioré à chaud. Ce modèle est non démontable, le fabricant précise d'ailleurs que la garantie tombe en cas de démontage. Du côté des calibres, l'A-Tec est proposé en cinq diamètres, le .244, le .268 (ou 6,5 mm), le .30, le .338 et le .375. Côté montage, il s'adapte à 14 pas de vis différents et accepte des canons mesurant jusqu'à 23,7 mm de diamètre. On le voit, ce modèle comme bien d'autres est disponible dans un nombre de références incroyable, qui permet une installation sur quelque arme que ce soit.